

Karnaval nomade Mathilde Rance

Les Traversées du
Marais
ateliers & performance
5 > 7 sept. 2025



Dans le cadre du festival **Les Traversées du Marais**, mica-dances présente **Échappée danse #4**, un parcours chorégraphique participatif qui débutera par un nouvel opus du **Karnaval nomade** de **Mathilde Rance** pour s'achever par un **bal baroque** conduit par Irène Feste et Guillaume Jablonka place Baudoyer. **Karnaval nomade** invite **8 amateur.es**, parés.es de masques et costumes sonores à interpréter une **parade chorégraphique** élaborée au cours d'un week-end d'**ateliers**, pour une **performance in situ unique** dans les rues du Marais. Est-ce un rituel, un défilé, un carnaval ? Ces créatures sorties de l'invisible évoluent à la façon d'animaux farouches à travers la ville, invitant le public à un jeu d'apparition et de disparition. À l'issue de la parade, les participant.es ouvriront le bal avec une courte danse baroque.

qui peut participer ?

- Toute **personne majeure** en bonne condition physique*, ou de **+16 ans accompagnée** d'un adulte, ayant ou non une pratique de la danse. * port d'un costume et d'un masque imposants pouvant entraîner une visibilité réduite ou des contraintes de déplacement.

conditions

- les **ateliers** sont **gratuits** et se dérouleront à mica-dances
- les 8 participant.es **s'engagent à participer à tous les ateliers et à la performance**
- les participant.es **cèdent leur droit à l'image** à mica-dances et au festival dans le cadre de ce projet (photos et vidéos à usage non commercial)
- les participant.es s'engagent à avoir une assurance responsabilité civile

calendrier du projet

- ateliers** : ven 5 sept 18h-22h / sam 6 sept 13h-19h / dim 7 sept 10h-15h
- performance** : dim 7 sept à 15h (déambulation de 40 min environ) au départ de micadanse-Paris 20 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

inscription en ligne

www.micadances.com/billetterie

Mathilde Rance

Chorégraphe, danseuse et musicienne, Mathilde Rance crée la compagnie Myxomycètes en 2020. Sa démarche questionne les fondamentaux structurels des rites populaires et rituels traditionnels pour explorer le potentiel d'une danse rebelle et émancipatrice. L'utopie d'un acte artistique « démiurgique » amenant à repenser l'ordre et les normes social.e.s établi.e.s tant politiquement qu'esthétiquement guide son travail.

Corps musicaux, objets du quotidien détournés en costumes, en scénographie ou en objets sonores, dispositifs scéniques pour le plateau et pour l'espace public, sont les composantes esthétiques qui animent son travail pour proposer aux publics des expériences sensibles fortes, parfois déroutantes.

<https://mathilde-rance.com/>



Les Traversées du Marais 5-7 sept

Pour cette 11ème édition, le réseau Marais Culture+ vous propose un festival sur le thème "engagé.es" Les institutions culturelles de Paris-Centre vous ouvrent leurs portes le temps d'un week-end et offrent une programmation singulière et contemporaine. Seul.e ou à plusieurs, ce festival se déguste gratuitement quel que soit votre âge.

lestraverseesdumarais.com