

saison 22/23

adhérez à micadanses!

offre adhérents
danseurs pros & inter-avancés
90€ (1^{er} sept – 31 août)

accès libre à l'Entraînement régulier du danseur (ERD)
4 jours/semaine hors vacances scolaires (26 semaines)

tarif réduit pour les sessions intensives
pendant les vacances scolaires

accès au cours de composition chorégraphique
de Christine Gérard (10€/cours)

location de studios pour des répétitions
(9€/h)

tarif réduit pour tous les spectacles
festivals Bien fait! et Faits d'hiver

www.micadanses.com

micadanses-Paris

Plateforme de **formation et de création** en danse, micadanses accueille plus de **400 projets chorégraphiques par an** dans ses cinq studios au cœur du Marais. Résidences, ateliers, stages, festivals et rencontres autour de l'édition en danse rythment la saison de ses 200 000 usagers, **amateurs** et **professionnels**.

micadanses est un lieu effervescent, où mixité des usages, des esthétiques et des pratiques participe d'un enrichissement mutuel. Ouverts à la **location**, ses studios accueillent des répétitions, des auditions, quelque 40 cours hebdomadaires et de nombreux stages tout au long de la saison. micadanses y propose également des programmes de **soutien à la création** et une **offre pédagogique** à destination de ses **adhérents**: danseurs professionnels et inter-avancés.

Le Festival **Fait Maison** est le temps fort des pratiques amateurs.

micadanses est piloté par l'ADDP (Association pour le Développement de la danse à Paris) qui organise également le festival Faits d'hiver avec un réseau de lieux partenaires.

en chiffres

5 studios ouverts 7j/7 de 8h à 22h
+ de **400 projets** chorégraphiques/an
200 000 usagers/an
1/3 **formation** – 1/3 **résidence** – 1/3 **répétitions**
des **coproductions**
+ de **56 rendez-vous** chorégraphiques/an
3 festivals, 10 000 spectateurs/an

Vous voulez danser ?

Retrouvez les professeurs de Fait Maison dans nos studios en 2022/2023: Christine Gérard, Angela Sofia Sterzer, Rafael Molina et Sophie Ménissier ainsi que 30 cours hebdomadaires tous niveaux!

save the date

mica d'été

juil-août /// micadanses-Paris reste ouvert tout l'été avec de nombreux ateliers tous niveaux, des résidences, des présentations publiques et un studio en plein air.

les traversées du marais

4 sept /// Parcours chorégraphique avec Pedro Pauwels, Odile Gheysen et Carole Bordes dans le cadre du festival Les Traversées du Marais, qui réunit 30 institutions culturelles du Marais. Gratuit et ouvert à tous!

festival bien fait!

12 > 21 sept /// La rentrée fait sa danse! Avec Karima El Amrani, Rafael Pardo, Nadia Larina, la Cie Un loup pour l'homme, Hervé Koubi, Pauline Bayard, Fernando Cabral, Eva Assayas, Joachim Maudet, Tanya Lazebnik, Marie-Jo Faggianelli.

festival faits d'hiver 2023

16 jan > 18 fév /// 25^e édition! Plus de 50 représentations dans 20 lieux à Paris et en petite couronne.
www.faitsdhiver.com

m / mica
dances
paris

Festival Fait Maison 11-13 juin
Studio May B
15 rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris
M° 1 Saint-Paul / M° 7 Pont-Marie

entrée libre / résa: www.micadanses.com/billetterie
www.micadanses.com

nos soutiens



micadanses est membre de



suivez-nous



conception graphique: Vanessa Kabayrte / photo: © Cie Les Orpailleurs

m / fait maison

du 11 au 13 juin
3 jours pour découvrir
la diversité des pratiques
amateurs à micadanses
entrée libre

sam 11 juin 19h

Klingeltanz

Angela Sofia Sterzer

danse sonore / 20 min

Angela Sofia Sterzer nous entraîne dans une déambulation contemporaine inspirée de danse classique indienne manipuri, dont elle est spécialiste. Celle-ci débute par une danse sonore, «Klingeltanz», un concept qu'elle a créé en 2004. Munies de deux sonnettes de vélo, les interprètes composent la musique grâce aux mouvements de la danse. Conçue pour être écoutée, la chorégraphie est à la fois scénique et auditive: on entend l'espace, des images surgissent, les pas créent une sonorité spécifique. Suivent une adaptation dansée et chantée de la célèbre ballade *Chingda Satpi*, quelques Chalis, pas techniques aux rythmes des bols et des extraits des danses classiques manipuri *Radha Abishar* et *Tanum*.

interprètes: Christine Dejoux, Danielle Gatzler, Julie Lecat, Alexia Noiro, Angela S. Sterzer, Hélène Rajcak

chorégraphies

«Klingeltanz» danse sonore:

Angela S. Sterzer (Centre Chorégraphique International de Danse Indienne et Contemporaine/ CCIDINCO)

Chingda Satpi: Angela S. Sterzer

Radha Abishar: J.K. Singh

Tanum: Th. Ibemubi Devi

Graham & Co

Rafael Molina

danse contemporaine / 40 min

Comment porter un autre regard sur le Graham et continuer, dans l'esprit de la chorégraphe, à ouvrir de nouvelles voies pour la danse? *Graham & Co* retrace les différentes approches de l'héritage de Martha Graham. Au-delà des étiquettes et des définitions figées, il s'agit de réinvestir un héritage fécond, complexe et multiple, traversé d'hybridations voire de contradictions et d'en faire un catalyseur de création. Confrontée à une diversité d'approches et à une mise en dialogue avec d'autres pratiques corporelles, en laissant une vraie place à nos corps et imaginaires contemporains, *Graham* nous amène à faire l'expérience de nous-mêmes. **ici et maintenant.**

interprètes: Jean-Baptiste Ferreira, Anouck Krajka, Rafael Molina, Laura Rivet, Bliss onthestars, Eloise Carles, Christine Gabel, Barbara Sulvic, Lyudmila Kushnir, Tatiana Rathelot, Margaux Le Roy, Hélène Bellão

direction artistique: Rafael Molina

coordinatrice: Kim-Lan Tronquet

Tous les paysages qui viennent à nous...

Sophie Ménissier

danse tsigane / 40 min

«J'écris en présence de toutes les langues du monde»

Édouard Glissant

Nous éloignant des lignes formelles de la tradition, ce sont de nouveaux paysages qui nous inspirent. Réunies par une pratique des danses tziganes dans leur diversité, puis nourries des apports d'autres techniques au travers des interventions de nos professeurs invités, parfois loin des styles tziganes et pourtant toujours en résonance, nous choisissons d'étudier les liens d'un monde à l'autre. Ainsi, nous poursuivons l'invitation du poète Édouard Glissant à créer notre propre anthologie -dansée- du Tout-Monde sans cesser de manifester notre attachement à la culture des Roms, peuple sans territoire dont la créativité artistique souligne les richesses de l'interculturalité.



interprètes: Cécile Couchoud, Emeline Jacquin, Hafsatou Saindu, Isabelle Francfort, Isabelle Querlier, Joelle Jacquin, Julie Lefevre, Karine Salfati, Kledjona Rexha, Lysia Chebbah-Thévenin, Myriam Thévenin, Nora, Yeliz Tarhan

chorégraphie: Sophie Ménissier, inspirée par les ateliers de Rafael Molina, Patricia Karagozian, Jean-Luc Pacaud, Saadia Souyah, Karine Gonzales, Mikaël Ohanessian, Sabrina Fairfort, et plus particulièrement Pauline de Latre pour la séquence finale

arrangements sonores: Natacha Fialkovsky

dim 12 juin 17h

Failles chemins de lumière

L. Bertagnol & J.-C. Bleton

création contemporaine / 15 min

«Il y a une fissure en toutes choses, c'est ainsi qu'entre la lumière»

Leonard Cohen

De l'uniformité à la désobéissance, cette création est un hymne à la vie dans sa force de liberté, sa propension à inventer des chemins de lumière dans des situations oppressantes. C'est quoi l'obéissance? C'est quoi appartenir à un groupe? C'est quoi la faille en toi? Ce chemin va être peint ou esquissé dans l'espace, en trois parties qui s'appuient sur un concerto interprété à la guitare et par un dispositif électro-acoustique.

chorégraphie: Laurence Bertagnol et Jean-Christophe Bleton

en collaboration avec et interprété par: le GRICIP et des élèves CHAM - collège Pöhlitzer de Bagnolet

composition musicale et interprétation: Guillaume Bleton

production: Cie Les Orpailleurs

soutiens: Jocus, Conservatoire Erik Satie de Bagnolet

This Time Tomorrow

Herman Diephuis / ACTS

création contemporaine / 50 min

Avec cinq jeunes danseuses, Herman Diephuis invente dans cette pièce créée pendant la pandémie des états de corps, des énergies, des imaginaires pour traduire ce que nous venons de traverser, saisir le moment présent et tenter de se projeter dans «l'après» afin de nous reconnecter, de faire corps. On se saoulera sans retenue à l'énergie que nous avions mis en veille pour fêter notre retour en laissant notre ivresse nous guider vers de nouveaux départs, sans savoir exactement vers où on ira mais en étant sûr qu'on doit y aller. *THIS TIME TOMORROW*, demain à la même heure, qu'est-ce qu'on sera, qu'est-ce qu'on verra?

conception et chorégraphie: Herman Diephuis

en collaboration avec et interprété par: Asiamaria di Pietrantonio, Rachele Pinzan, Simona Testa, Giuditta di Cataldi, Vitalba Zerilli

lumière: Cléo Konongo

son: Pierre Boscheron

production: ONNO, ACTS/Paris

lun 13 juin 19h

Tragédie Extended

collectif ARNA

répertoire contemporain / 40 min

Une réécriture de *Tragédie*, pièce marquante du répertoire contemporain, cousue main par la compagnie Olivier Dubois. Quelques moments saillants de la chorégraphie initiale aboutissent à cette courte forme orchestrée par Sandra Savin, interprète dès la création en 2012. Pour ce projet, le collectif ARNA a réuni sept danseuses et huit danseurs. Après *Fait Maison*, ils présenteront ce travail à la Maison de la Danse de Lyon dans le cadre des Rencontres Danse en Amateur et Répertoire.

chorégraphie: Cie Olivier Dubois

interprètes: Marine Da Costa, Ludovic Chambe, Frankie Rico Sanz, Magdalena Bukowicz, Carla Ribay, Fabien Monrose, Camille Dandelot, Jules Espiau, Hervé Guinet, Odyseas Fyssas, Sarah Besnainou-Légrand, Valérie Hilt, Anaïs Garcia, Mathieu Weiler, Reda Ricci

production: collectif ARNA

soutiens: Centre National de la Danse, Maison de la Danse de Lyon, Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, micadanses-Paris et Mains d'Œuvres

Souvenirs Souvenirs

Christine Gérard

création contemporaine / 60 min

Deux temps mais pas trois mouvements. Souvenir, au cœur d'une musique, d'un moment, d'un lieu, d'un événement, se replonger dans cette mémoire de l'enfance, partager avec les autres, ces moments suspendus du temps. Un solo étroitement lié au choix d'une photographie qui s'enracine, s'écrit, se transmet et qui trace sa ligne suspendue à l'instant.

chorégraphies et interprétations:

Keiko Abe, Annie Belet, Julia Bou, Caroline Boust, Solène Bossu, Sylvie Da Silva, Bérange De La Forest, Emmanuelle Dubois, Manon Durand Galliani, Filip Forstier, Patrick Germain Thomas, Martine Giammarino, Caroline Gonzalez, Hervé Guinet, Alexandra Katridji, Véronique Lebar, Victoire Legeois, Emmanuel Merland, Sandra Nogry, Vera Noltenius, Eve Petermann, Laure Playoust, Frankie Rico Sanz, Anne Rousseau, Anne Sachs, Julie Tar, Asia Torreggiani, Christophe Zaorski, Alexis Zelis